

Позы для модельной фотосессии



Используем взгляд из-за плеча. Нужно всегда помнить, что интересный портрет может быть получен при необычном угле съемки.



Нужно всегда стараться использовать доступные стены при съемке портрета. Поддержка модели со спины может создать интересные варианты поз.



Очень простая и в то же время элегантная поза. Съемка ведется в 3/4, с лицом, направленным на фотографа. Левая нога выступает вперед, а руки находятся в задних карманах брюк. Также хорошо здесь работает опущенный взгляд.



Красивая поза, где можно подчеркнуть свет на волосах, а также стройность фигуры. Правая кисть убирается под волосы. Здесь хорошо смотрится взгляд, как направленный на фотографа, так и просто отвлеченный.



Наклонившись чуть-чуть вперед при съемке в 3/4 можно получить очень привлекательную позу, с подчеркиванием стройности и форм тела.



При съемке используется стена и два касания: плечо и нога. Можно использовать различные вариации положения рук: в карманах, поправляя волосы, ну или так, как на примере.



Прекрасная поза для летней съемке в парке. Взгляд можно направлять и вниз, и на фотографа. Эту позу можно использовать и в помещении на кровати, но тут нужно обеспечить объемное наполнение поверхности — например пуховое одеяло.



Очень красивая поза, послужившая образом для съемки обложки для статьи. Прекрасно работает на любой поверхности, будь то кровать, пол, трава или даже песочный пляж.



Поза, в которой необходимо снимать с очень низкого угла и наводить фокус на глаза.



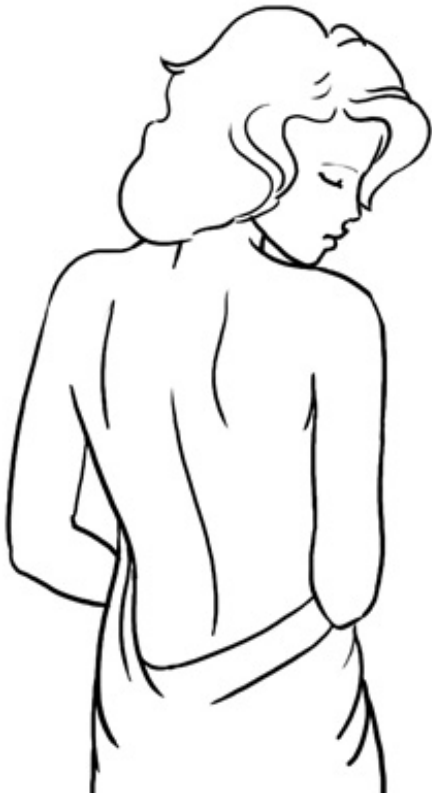
Расслабленная поза с моделью, сидящей на полу и облокотившейся об стену создает весьма интересный образ.



Эффектная поза для девушек с хорошей фигурой и красивыми длинными волосами. Важно отметить, что здесь только одна нога поддерживает тело.



Привлекательная поза при использовании соответствующей одежды. Здесь важно все — положение ног, рук, а также небольшой прогиб спины.



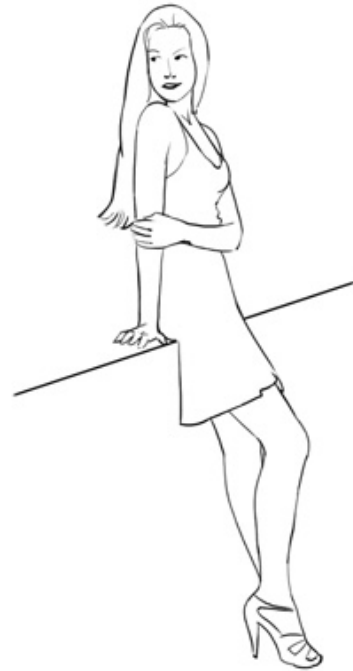
Очень романтичная и деликатная поза. Может использоваться любая ткань (даже занавеска). Спина при этом не обязательно должна быть обнаженной, тут хорошо работает вариант, когда чуть обнажено правое плечо.



Используем принцип съемки сбоку. Это прекрасный способ визуально подчеркнуть стройность фигуры и форм модели. Подбородок немного наклонен вниз для придания выразительности лицу. В то же время нужно немного поднять плечо, но не касаться подбородка.



Очень красивая поза, где вы хотите подчеркнуть глаза, светотеневой рисунок на лице, а так же подходящий макияж.



Облокачиваясь на различные объекты, можно получить интересные городские портреты. Вес перенесен только на одну ногу.